三才實義天集

三才實義卷之八目錄

天集

三才實義　卷之八

西李穆堂鑒　于漆萬峯著

天集

論斗宿

斗六星、昔人謂為北方七宿之星。有龜蛇之象。而斗居其首。夫北方屬水。象以玄武。豈必拘龜蛇之形哉。斗雖列於北方。亦不以其象泥也。又引于寶、以狐為坎。虞翻以艮為狐。天文以心、為狐之說。以證玄武之象。尤為穿鑿。其云天子之事。占於南斗。詩云、維北有斗。而以在箕之北釋之。並失詩人之旨矣。蓋斗位本居丑艮之次。

夏秋見於南方故謂之南斗但北屬陰南屬陽北居子南居午陽
生於陰午生於子譬之針雖指午其實總子而指北斗宿雖見於
南其构以向北是陰中有陽々中有陰天地之道即星辰之理也
豈箕北之謂哉況月當夏秋之交箕西而斗列於箕之東亦無所
謂南北之分天象昭然未可混也若夫北斗斗則紫微中宮運陰陽
指方位司天之樞原不與列宿並稱斗宿在北不可謂之北斗即
在南亦不可謂之南斗詩言維北有斗亦未於斗之上遂屬北字
而況欲以北斗南斗相配並稱是猶之以河鼓在牛之上而名之
以牽牛也

斗宿步天歌考正

斗、六星、其狀似北斗。魁上建星六相守。天弁河中建上明。斗下圓安十四星。雖然名鱉貫索形。天雞建背雙黑星。天籥柄前八黃精。狗國四方雞下生。天淵十星鱉東邊。更有兩狗斗魁前。農家文人斗下眠。天淵色黃狗色玄。

斗宿星圖

徐

東海

天弁

斗宿

天籥

箕宿

黃道

天漢

鼈

卷之八

吳越

右旗

河鼓

建星

牛宿

天雞

狗

狗國

天淵

論牛宿

牛宿六星○舊名為牽牛○今呼河鼓曰牽牛者非也○考之牛宿、一名天鼓○一曰天關○陽氣始於子而動於丑○故牛宿為日月五星之中道○七○曜○之○行○始○於○此○故曰天鼓○又曰天關○此牽牛之說也○若河鼓、在牛宿之上○雖與織女相對○原不名牽牛○自張騫乘槎之說起○遂謂牛女七夕渡河○相浴為牽牛織女○此漢人不經之談○豈○真○有○秋○期○渡○河○之○理○乎○若以河鼓在牛宿之上○謂之曰牽牛○尤屬可笑○且後張騫見織女於河上○而附會其說○遂謂烏鵲疊橋○以七夕鵲毛多脫為証○益迂誕矣○蓋鵲至秋則毛脫○猶獸之毛毯○理有固然○天○

漢。堂。有。鵲。毛。可。渡。之。事。儒。者。究。其。理。而。已。況河鼓主軍鼓大將之事。故以左右旗附之。所主又非農人六畜。何其言之不察也。

牛宿步天歌考正

牛、六星、近在河岸頭。〻〻上雖然有兩角。腹下從來欠一足。牛下九黑是天田。〻下三〻〻九坎連。牛上直建三河鼓。〻〻上三星號織女。左旗右旗各九星。河鼓左右兩邊明。更有四黃名天桴。河鼓直下如連珠。羅堰三烏牛東居。漸臺四星如口形。輦道東足連五丁。輦道漸臺在何許。欲得見時近織女。

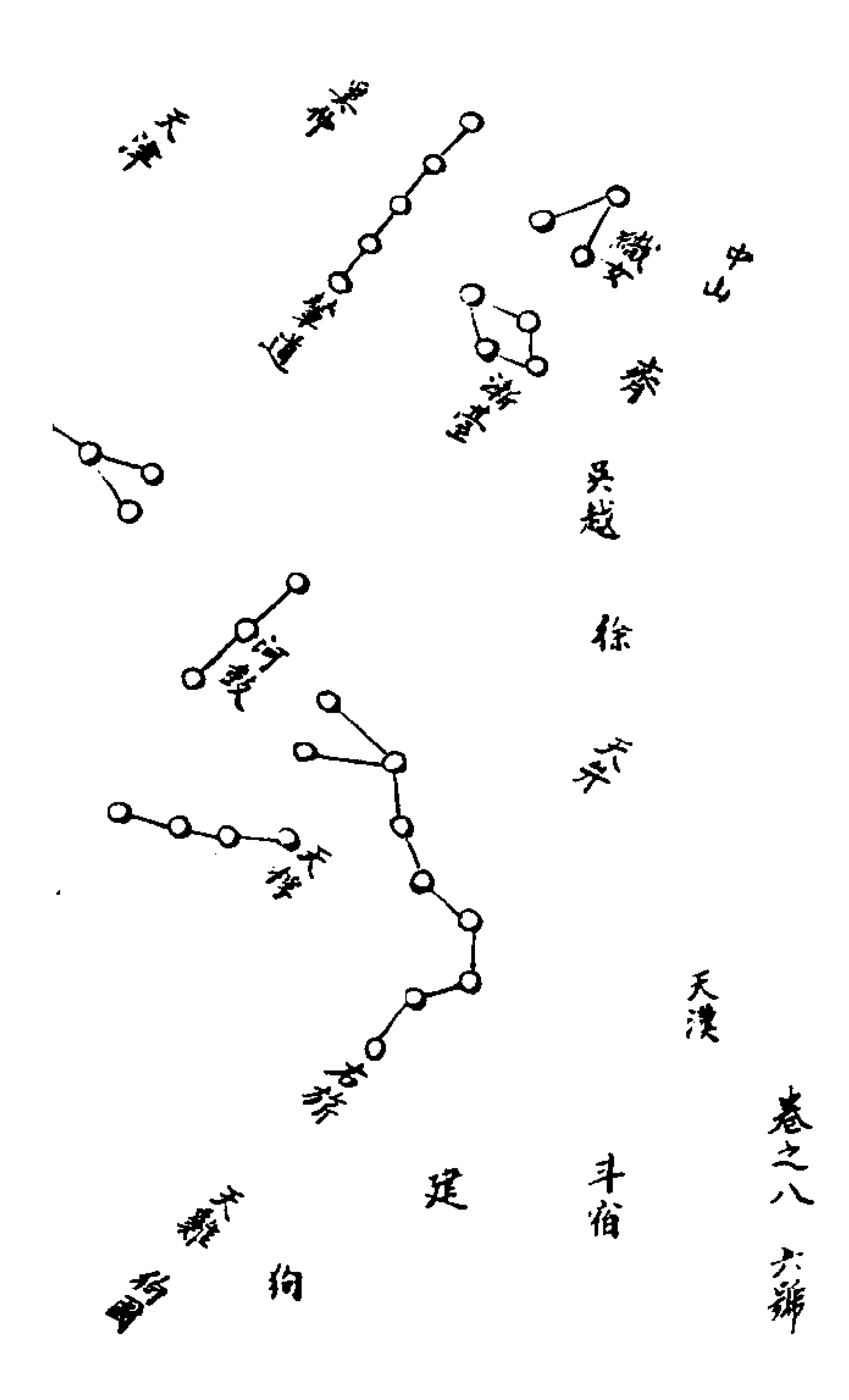
按舊本河鼓西畔右邊明。則似左右二旗在右矣。又云、河鼓兩

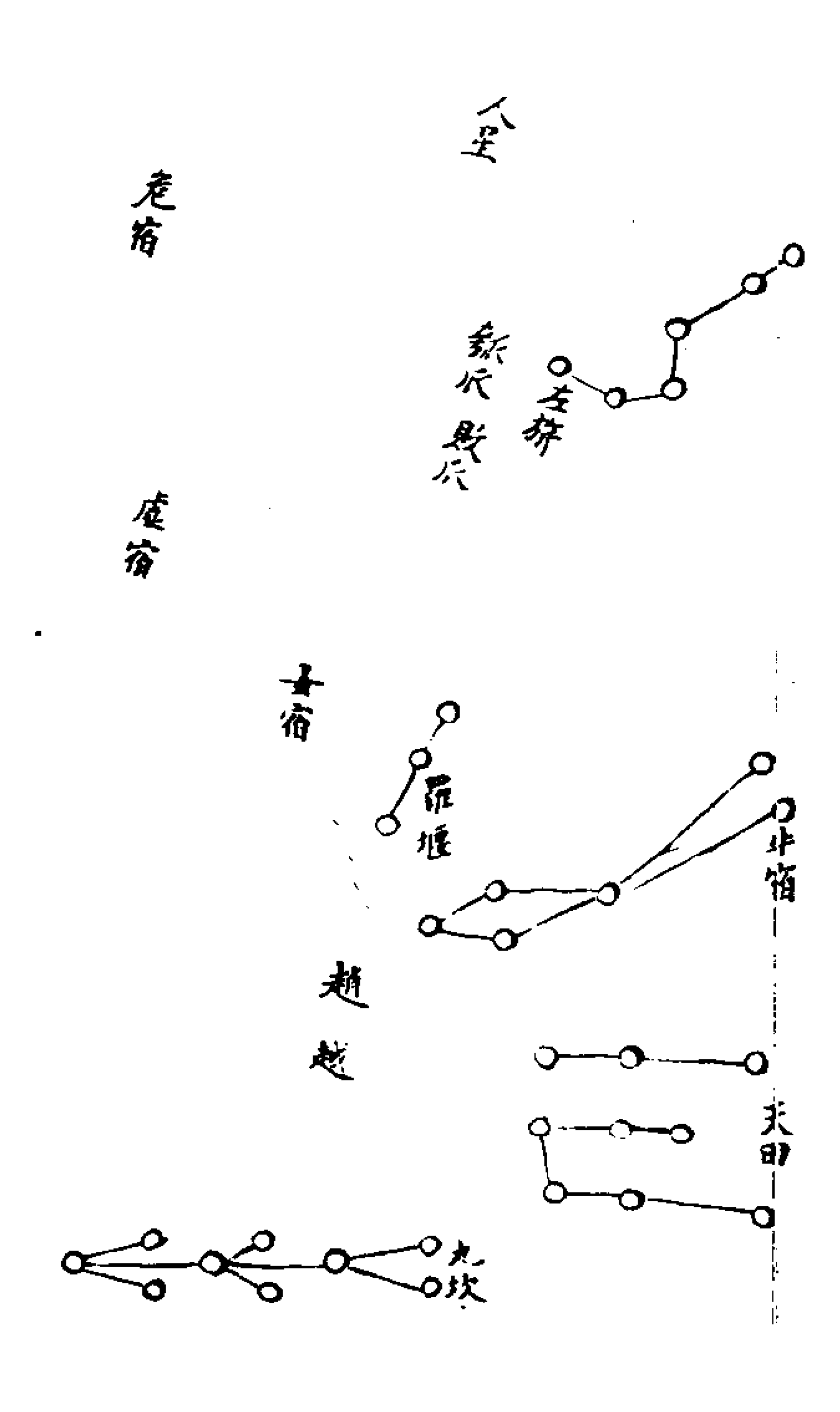
當依一字寫

畔左邊明○既云兩畔○何以又云左邊明耶○句皆不當○蓋河鼓在天桴之北○左右二旂○列於河鼓之左右○一東一西○所謂左右兩邊明也○以河漢考之自見○今改正○

滄按河鼓兩畔左邊明、丹元子本不錯、周先生會意錯耳、蓋左右兩旂、左邊稍明、右邊乃不甚明者、星黑色故也、驗之乾象固然、及閱四大圖星象亦然、既云兩畔、又云左畔邊明、則右邊之不明自見耳、改作兩邊明、便少味、乙亥六月侶記

牛宿星圖




人星
危宿
瓠瓜
左旗
敗瓜
虛宿
女宿
羅堰
牛宿
趙
越
天田
九坎

論女宿

女宿音稱須女。須者賤婦之名。易曰歸妹以須是也。一名婺女。天工也。杜預則謂織女為處女。須女為既嫁之女。此亦穿鑿之詞。夫在天之宿。豈必如人間已嫁未嫁之說乎。蓋。織。女。所。取。在。織。女宿之列於宿。亦。主。布。帛。裁。置。嫁。娶。天文所見。不必太拘也。至於十二國星名。古者天子巡狩。所謹在道路津梁。所嚴在旂鼓車御。所重在人民溝洫樹畜耳。乃鄭夾漈。則謂牛女間有十二國星。以為華夏所占。只牛女二星。且引釋氏謂華夏。為南贍部洲以証之。夫牛女雖屬古揚州。而華夏之十二國。則不止揚州也。揚州可言東南。

而牛女則北方七宿○南贍部洲之說○似乎不經○況天宮以北斗亦主七國○五車亦主五國○北斗在中垣○五車又在畢宿之上○又○豈○齊○屬○牛○女○也○哉○史記云○東至於須女○言萬物變動其所○陰陽氣未相離○尚如相須胥○故曰須女○儒者論理○則亦不必泥於古人之說矣○至如十二國○則天市、及北斗五車、皆各有星名○通其理、以玩其占可也○

女宿步天歌

女、四星如其主嫁娶○十二諸國在下陳○先從越國向東論○東西兩周次二秦○雍州南下度雁門○雍州秦也雁門代也代國向西一晉存○韓魏各

一晉北輪。楚之一國魏西壵。楚城南畔獨燕軍。燕西一郡是齊鄰。齊北兩邑三原君。（平原者趙也）欲知鄭在越下存。十六黃星細區分。五個離珠女上星。敗爪之上瓠爪生。兩個各五瓠爪明。天津九個彈弓形。兩星入牛河中橫。四個奚仲天津上。七個仲側扶筐星。

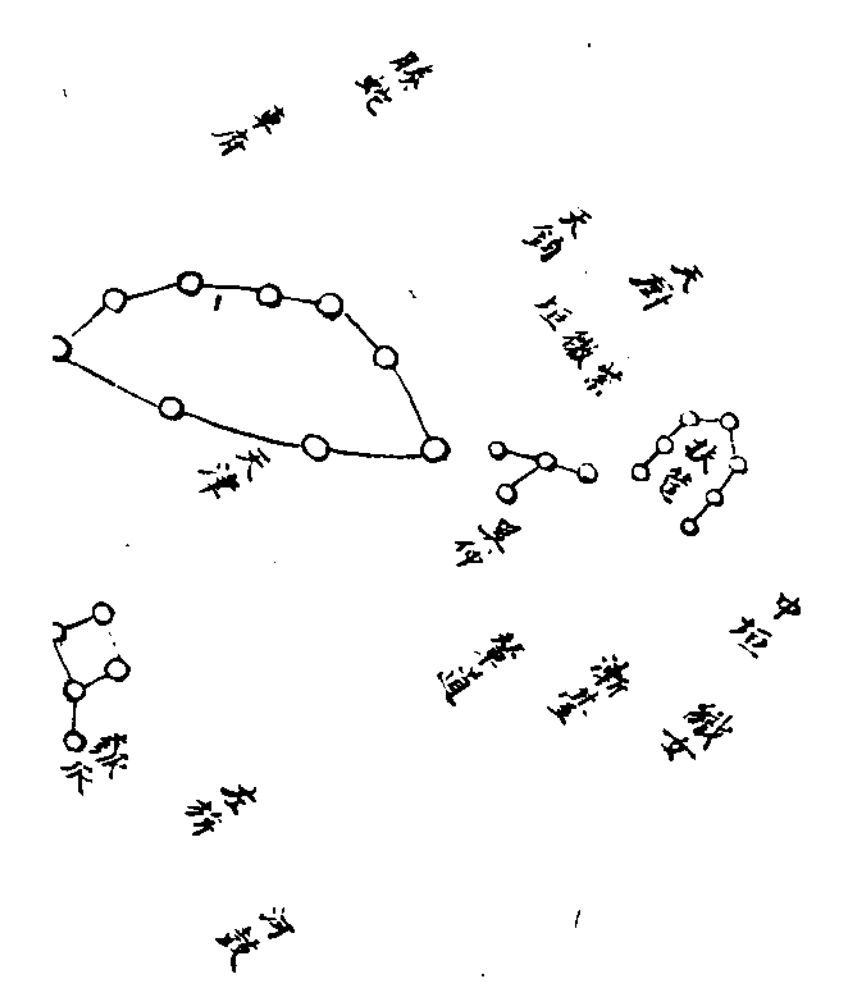
按女宿中惟十二國星難細辨。故有顛倒秦代。錯指越鄭之誤。分悉於本度詳明。

▲天黿

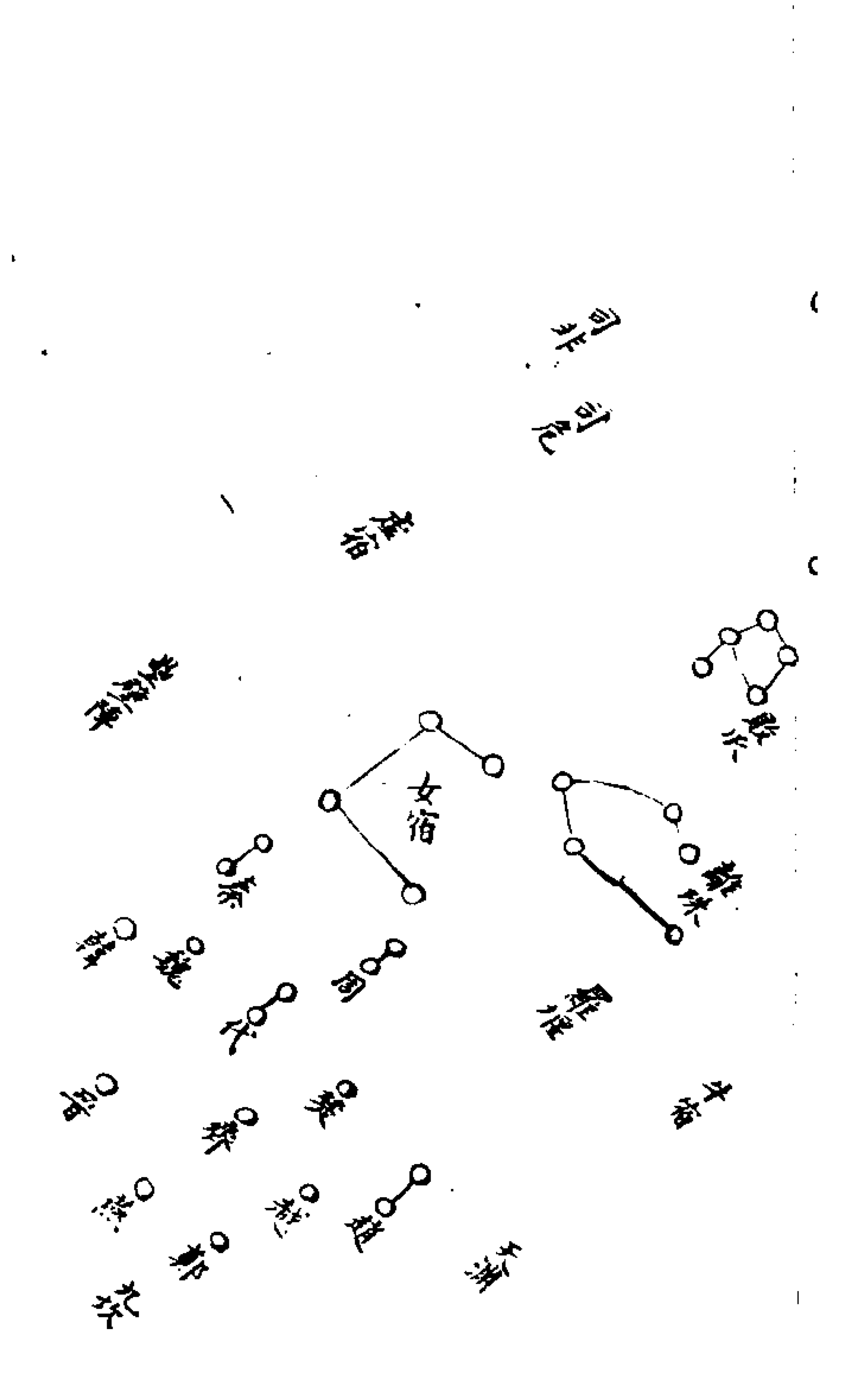
國語。昔武王伐殷。星在天黿。注云。星辰星也。天黿次名。從須女八度至危五度為天黿。又我姬氏出自天黿。○注天黿齊之分野。○此周語中也。

女宿星圖

此圖橫看



黃道



司非
司危
虛宿
壘壁陣
敗瓜
女宿
離珠
秦
韓
魏
周
代
羅堰
晉
齊
楚
燕
鄭
趙
牛宿
九坎

論虛宿起於子宮之正

夫二十八宿、起於辰之角亢○為東方七宿○自斗至壁○為北方七宿○此以四方言也○乃○天○地○之○位○以○南○北○為○正○中○子宮正北○午宮正南○而子宮以虛宿為正垣○午宮以星宿為正垣○故十二宮辰○則又以子為首○而午為對宮○十二宮、各以一宿為正○如子以虛為正○丑以牛為正○寅以尾為正○卯以房為正○辰以亢為正○巳以翼為正○午以星為正○未以鬼為正○申以觜為正○酉以昴為正○戌以婁為正○亥以室為正是也○然各宮星度、長短不齊○雖占居二宮之正○而偏正不均○惟子午二宮則不然○虛得九度強○而女自二至十、在其前○危自

初度至十一度、在其後。而。虛。宿。之。度。中。處。不。偏。不。又。午。宮星宿得
六度太。而柳四至十三、處其前。張自一至十四、處其後。而。星。宿。之。
度。中。處。不。偏。不。又。此論理氣者。言虛危之間針路明。南方張宿三
上乘者。以。天。軸。雖。在。于。午。而。少。偏。一。線。虛。尾。危。初。為。天。軸。之。始。午。
宮。張。宿。三。度。違。當。其。度。之。對。針。度。故曰虛危之間。針路最要分明。
而午宮對針。則張三度相對。有。此。而。即。乘。彼。以。北。為。首。而。南。為。應。
也。此線不差。則日月五星。三垣二十八宿。分釐毫忽。皆不可參。而
後日至之分數。曆法之歲差。五星之躔次。皆由此起矣。近日所謂
只論宮次。而不論宿者。彼謂之度數分秒。可以那移。豈知天有何

宮○不過以二十八宿所躔之次○借以發明天度○天有何度○亦以二十八宿所分之度○以測天度○含○二○十○八○宿○之○度○更○有○何○宮○若○無○二○十○八○宿○又○何○以○更○言○天○度○乎○信乎天官之學○不可以聽說○亦不容以創獲○殊作異解也○

論虛宿

虛二星、得十度○子宮為玄枵○〻〻者○耗名也○其位在北○天之道○南為陽明○北為幽陰○人之事○嘉禮屬陽○凶喪為陰○故古○人○坐○北○南○向○寢○又○東○首○葬○於○北○方○北○首○法○天○道○也○故虛主死喪哭泣○又主邑居廟堂○祭祀祝禱之事○虛下六尺、為天中道○又主風雲○又為家宰之宮○

平理天下。明盛則天下安。又主黃鍾律管。虛一名玄枵、以宮言也。一曰北陸。以其位言也。一曰天節。一曰臨官。一曰鄉中。一曰申宮。俱有取義。禮記月令註云。日經虛危。司命司祿司非司危為鬼官之長。梓慎曰、歲在星紀而淫於玄枵。玄枵者。虛中也。梓慎謂宋鄭必饑。裨竈曰、歲棄其次。而旅於明年之次。周楚惡之。註云、歲星所在。其國有福。失。次。於。北。禍。衝。在。南。故周王楚子受其咎。二說所見不同。大抵周初、三易具在。古禮未湮。占筮之法。載在內府。梓慎裨竈之學博而義精。非後人之所能及也。

虛宿步天歌考正

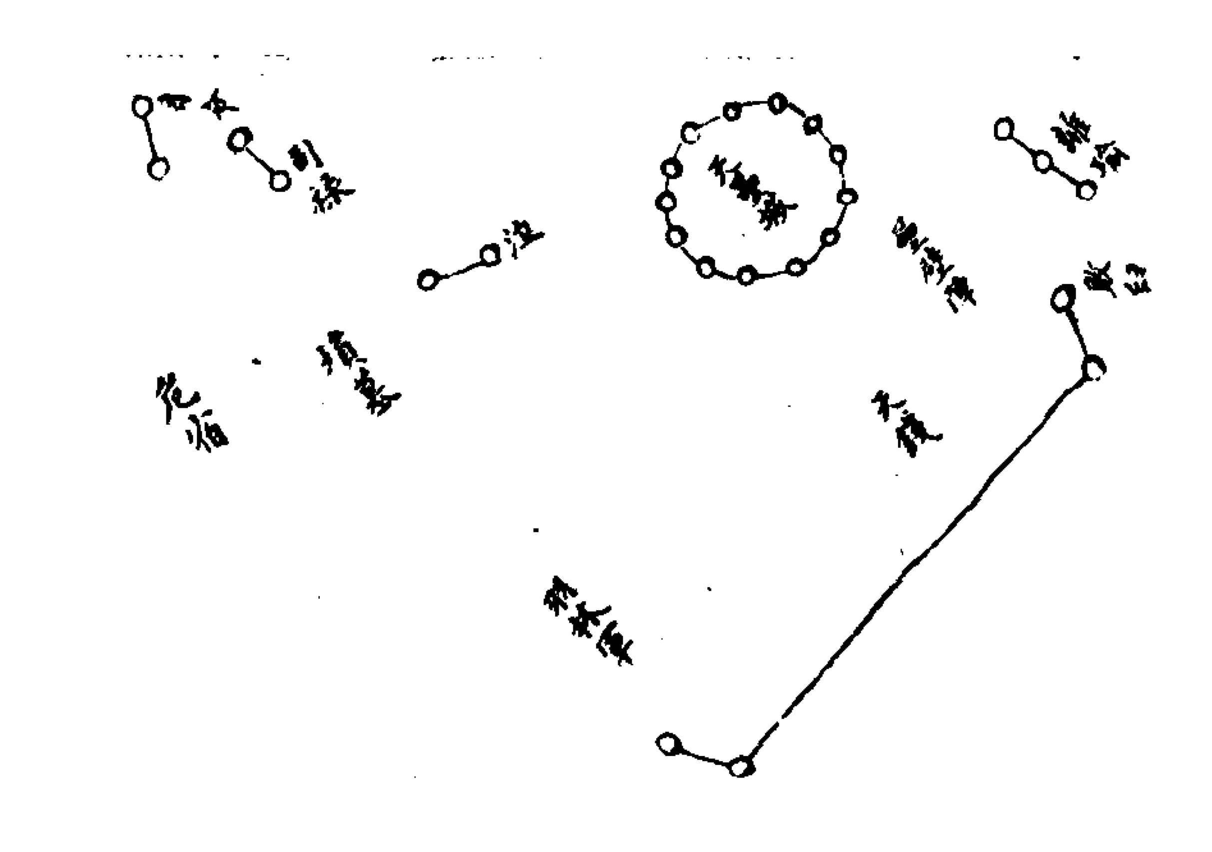
虛二星上下各一如連珠。命祿危非虛上星。虛危之下哭泣星。哭泣雙雙下壘城。天壘圍圓十三星。敗臼四星城下橫。臼西三個離瑜明。

按虛宿各星。參差挿入女危所屬之星內。而天文分別所屬者。以其占度之有定位也。如女宿之十二國挿入虛分。室宿之壁壘陣。危宿之天錢。皆在敗臼之上。而其所屬。不得不仍舊者。以各宮原非判而為二。不過借以分天度之界法。豈必十二宮、彼此不相錯互乎。故列虛宿星圖。而以壘壁天錢羽林註明其下。以便仰觀云。

虛宿星圖



卷之八


司祿
泣
天壘城
離瑜
危宿
墳墓
壘壁陣
敗臼
天錢
羽林軍

論危宿

危三星、凡十六度少。在赤道十五度四十分。黃道十五度九十五分。其下七尺為天中道。為行營邑居祠祀。又為天市廟堂。主天府架屋。受藏風雨之事。危上一星高。旁二星墮下。似乎架屋之象。主營造。又主死喪哭泣之事。與虛宿相似。舊以冢宰之官。與虛宿同占者。非也。天文雖各宿分宮所屬之星。參差原不相遠。如虛宿部內之哭泣二星。泣星已入蓋屋之東。墳墓類哭泣死喪在虛梁之上。但其分度所在。不得不然。非以判然不相入也。且其取義、亦有相類者。有極不相類者。如危宿部內之人星。其狀如人。正北方子

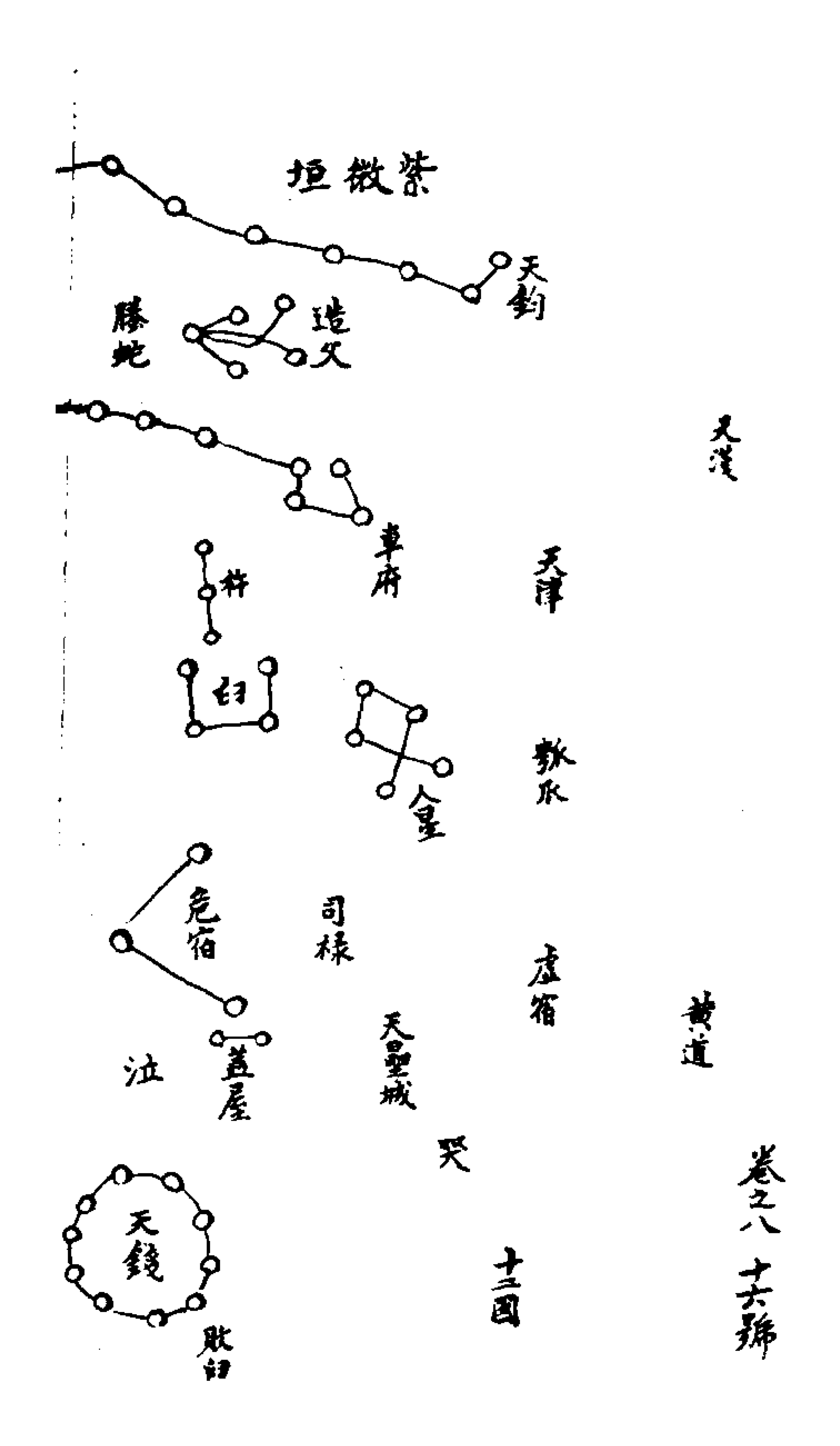
位於先天卦位為復貞下起元天道之所開也人生於寅而胎於子故懸象於此周禮獻民圖數祭天之司民即人星居於亥子之交陰陽初會之始其理固顯然而實幽隱也自危十三度六十七分九十一秒入交以黃道到合之赤道危十二度二十六分十六秒入亥而人星違當其會陰陽初肇而為人故營宮室製梓旧養生送死無不自此始焉此杵臼蓋屋墳墓虛梁之所以合類而布列天錢九府之所以依次而下排耳若夫車府則天子五路之所出造父則御官輦道之官其布列在紫微垣外以天度縱橫不能分截故亦屬於危宿之上其相類不相類原不相悖也

危宿步天歌考正

危、三星、不直是危形。危上五星辯人星。人畔三杵四臼形。人上七烏是車府々上天鈎九黃晶。鈎下五鴉字造父。危下四星號墳墓。墓下四星斜虛梁。十個天錢梁下黃。墓傍兩星名蓋屋。身著烏衣危下宿。

按造父五星。在紫微傳舍之南。河中斜列。俗本或圖於天鈎之上者、非也。故考正云。鈎下五鴉字造父。以造父第五星斜抵天鈎。第五第六星之中間。下有螣蛇二十二星相間。但螣蛇入室宿部内。其實參差互錯、而成文耳。

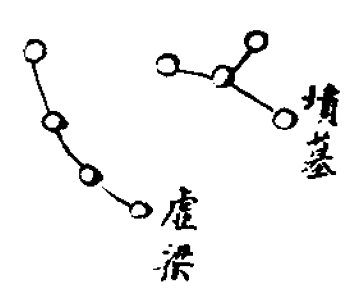
危宿星圖



室宿

雷電

霹靂



羽林軍

論室宿

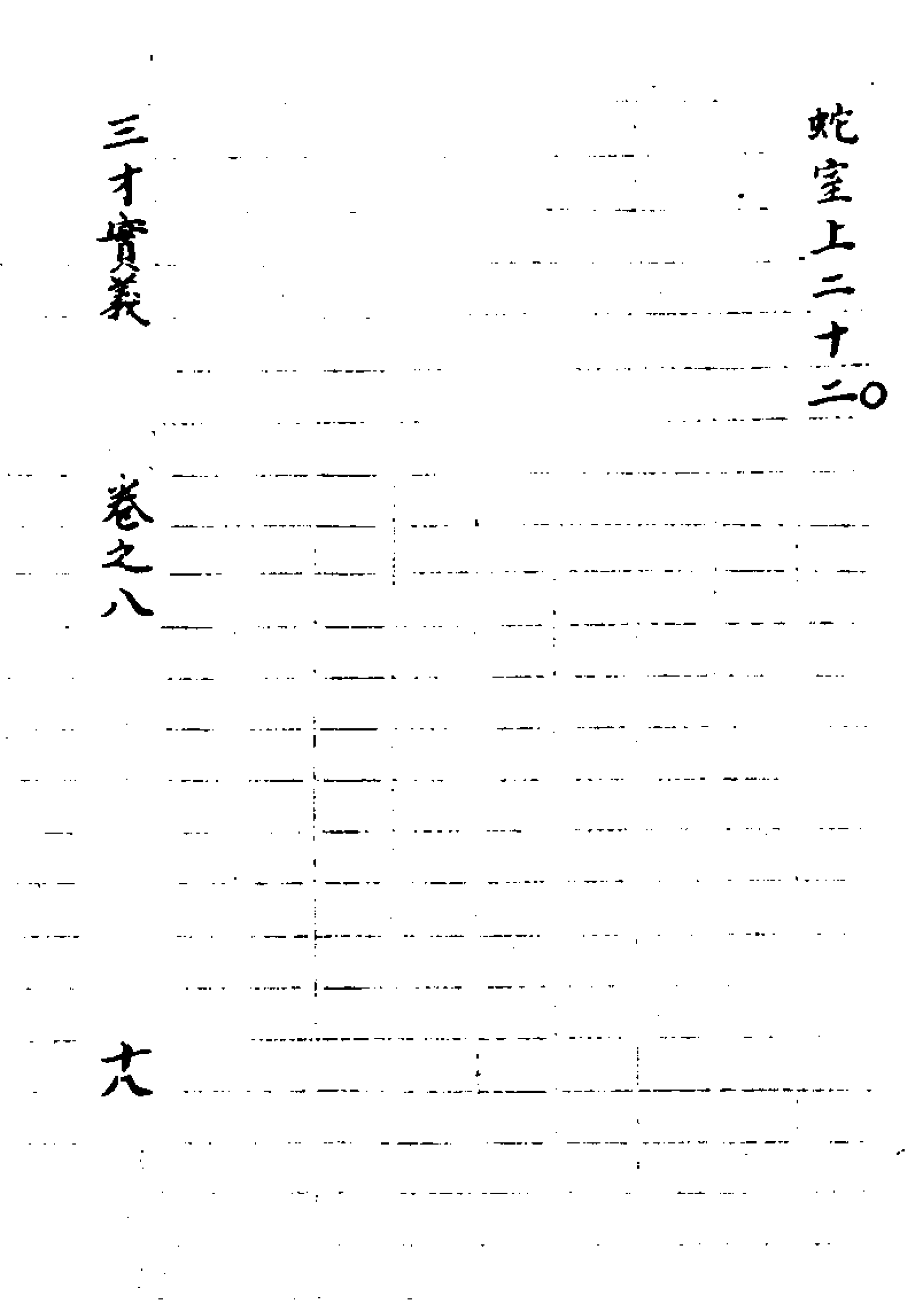
室宿列於亥次。亥為娵訾。為天門。故霹靂雲雨雷電。皆北方水府之精。其神棲於此。昔人謂巳為風門。亥為天門。風。雷。相。應。之。理。也。室宿位於亥位。雷電雲雨。原非室之所司。其取室義者。蓋取天宮之義。其宿入赤道七十度十分。黃道十八度三十二分。其下十三尺。為天之中道。其星十月昏於正午。農。功。已。畢。可。以。營。制。宮。室。故。謂。之。營。室。爾雅云。營室謂之定。詩云定之方中。定、正也。作宮室以營室中為正也。石申謂之玄宮。史記曰清廟。甘氏以為太廟。天子之宮。金戶玉扃之司。各有取義。而不離乎營室之事。離宮三變兩

兩比附○分布室之左右○營室為天子之常居○離宮、后妃所居○其理相屬也○宮室之傍○土公吏居焉○則亦相附之義○若夫壘壁陣、羽林軍等星○蓋亥為十月○農隙○天子以講武事○備軍禮○而大閱焉○故亦係於此○

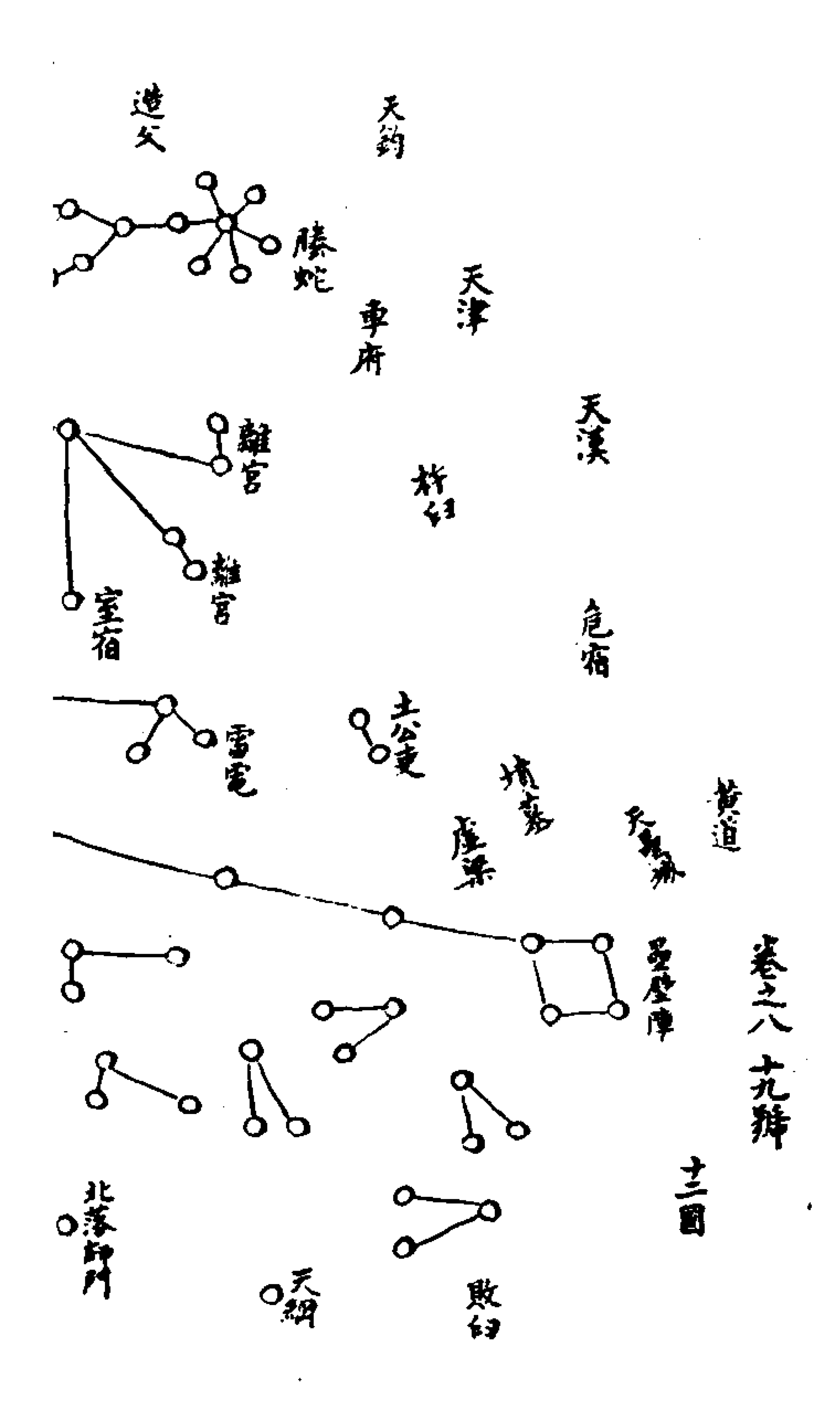
室宿步天歌

室、兩星更有離宮出○繞室三雙有六星○下有六個雷電形○壘壁陣次十二星○十二兩頭長似屏○陣下分布羽林軍○四十五卒三為羣○軍西四星兩別名○仔細歷歷看區分○三粒黃金名鈇鉞○一粒珠璣北落門○門東八魁九個子○門西一宿天綱是○電傍兩黑土公吏○螣

蛇室上二十二〇

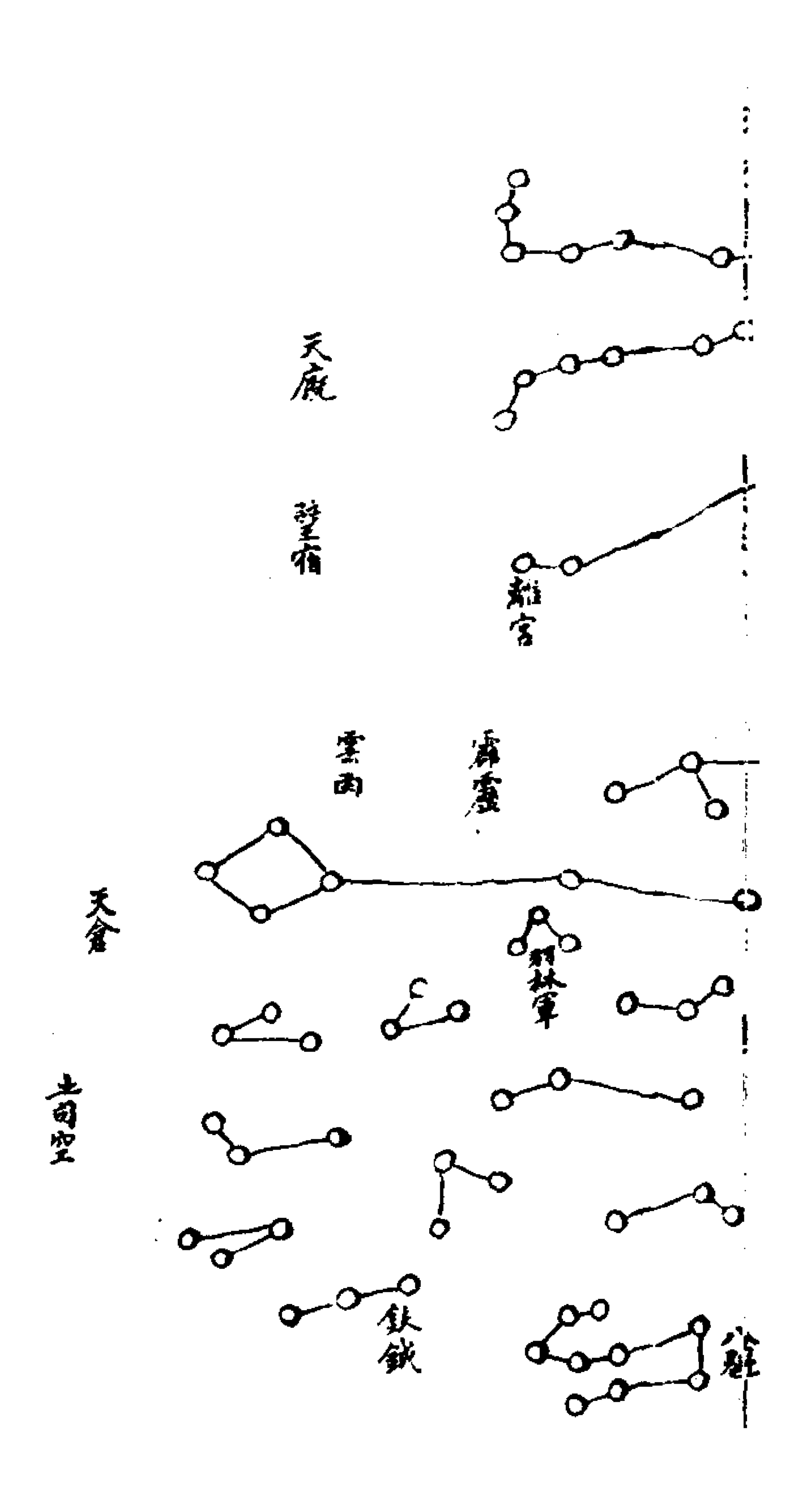


室宿星圖



卷之八 十九葉

十三圖



天廄
壁宿
離宮
雲雨
霹靂
天倉
羽林軍
土司空
鈇鉞
八魁

論壁宿

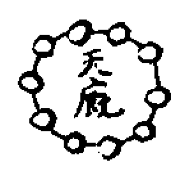
壁二星、在天門之東。故曰東壁。亥宮。以室宿為正垣。壁在室東也。一曰天街。在黃道內十二度少。其南下九尺、為日月五星之中道。主文章。天下圖書之秘府也。舊以奎壁二星。兼主文章。圖書者。非是。蓋奎主武庫。謂之天豕。為大將。主兵以禁暴。與壁之主文章者不同。即宋五星聚奎。實在奎。奎壁之間。言其韜武功而尚文治也。然、則壁之專主文章、而不兼奎也信矣。史記又謂東壁居不周風之東。則以解東壁者。又其太鑿與。

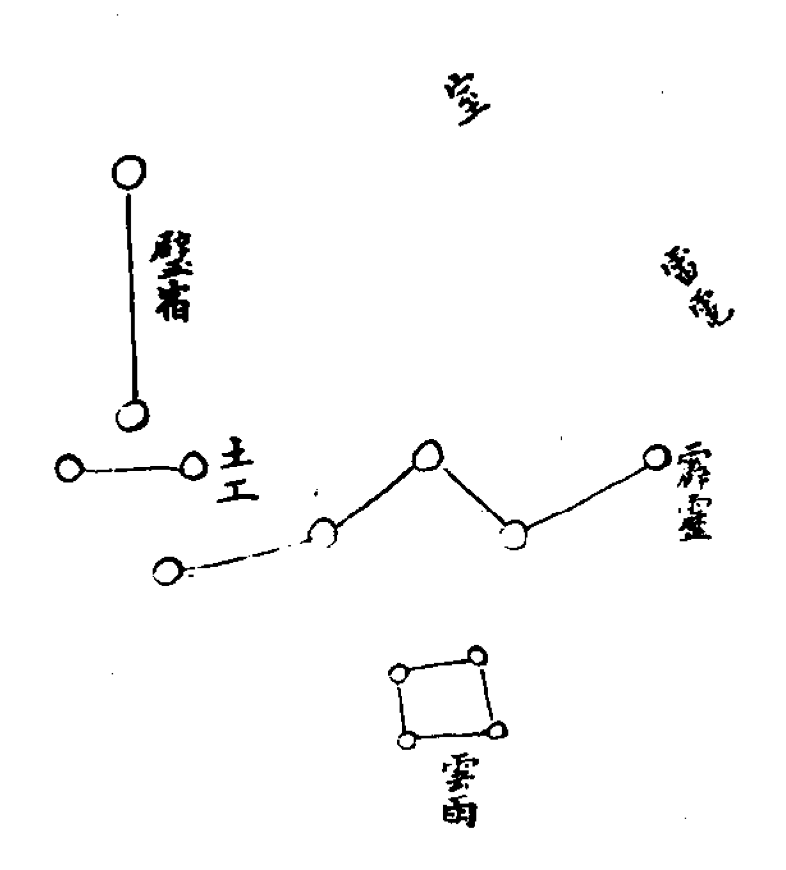
壁宿步天歌

壁兩星之下是霹靂。霹靂五星橫著行。杭音雲雨四星成四方。壁上天廄十圓黃。鈇鑕五星羽林傍。土公兩黑壁下藏。

壁宿星圖

螣蛇





黃道

羽林軍

王良

閣道

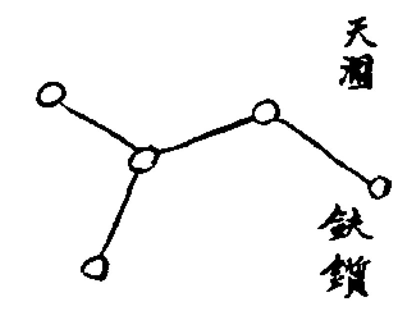
奎宿

婁

右更

外屏

天倉



三才實義卷之九目錄

天集

胃宿步天歌

胃宿圖

論昴宿

昴宿步天歌

昴宿圖

論畢宿

畢宿步天歌

畢宿圖

論觜宿在參先

江寧後學周于漆萬峯著

天集

論奎宿

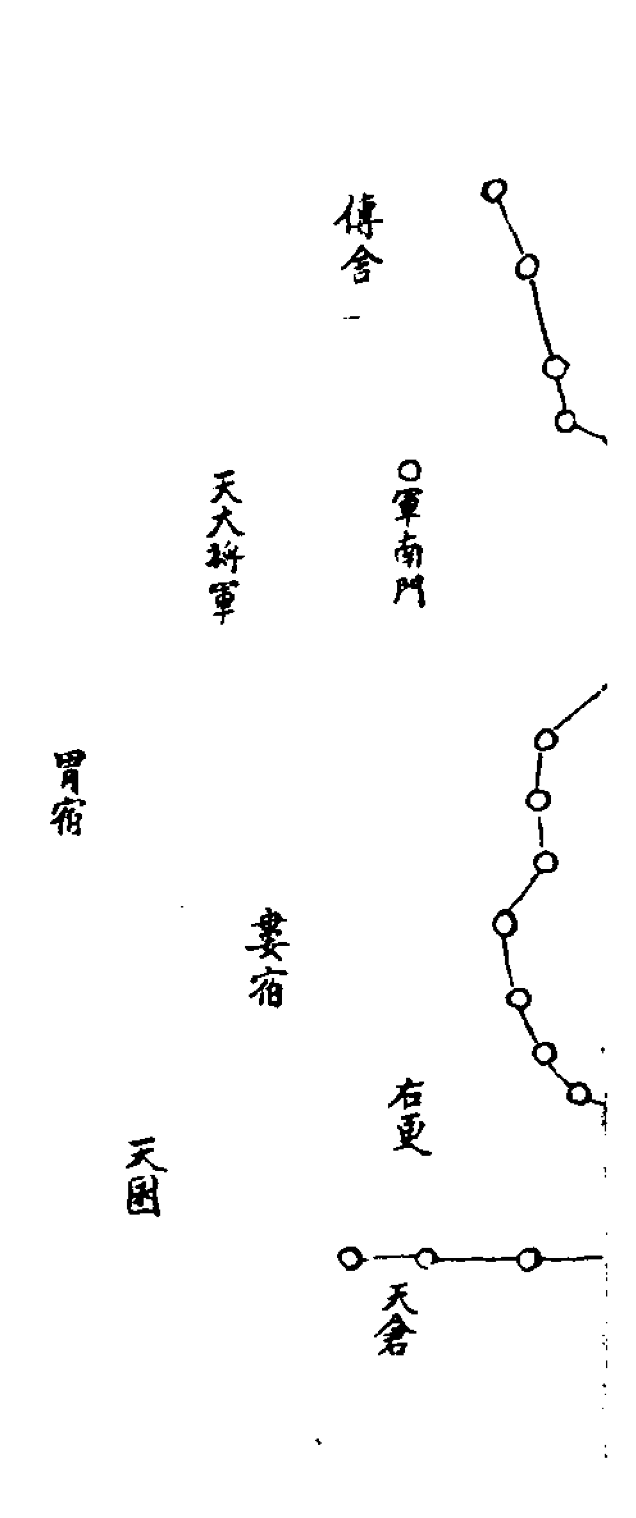
奎宿爲天之武庫。石氏謂奎爲天豕。一曰封豕。主庫兵。西南大星曰大將。主兵以禁暴也。奎與魁音同而異。不主文章之府。世悞以奎壁二星主文章者、非是。東壁二星主文。所云東壁圖書府是也。宋興五星聚奎。亦在奎壁之間。偃武修文之象。非以奎與壁並論也。

奎宿步天歌

奎腰細頭尖似破鞋○一十六星繞鞋生○外屏七烏奎下橫○屏下七星天溷明○司空右畔土之精○奎上一星軍南門○河中六個閣道形○附路一星道傍明○五個吐花王良星○良星近上一策名○天溷奎下與外屏一十四星皆不明○

奎宿星圖





傳舍
天大將軍
軍南門
胃宿
婁宿
右更
天囷
天倉

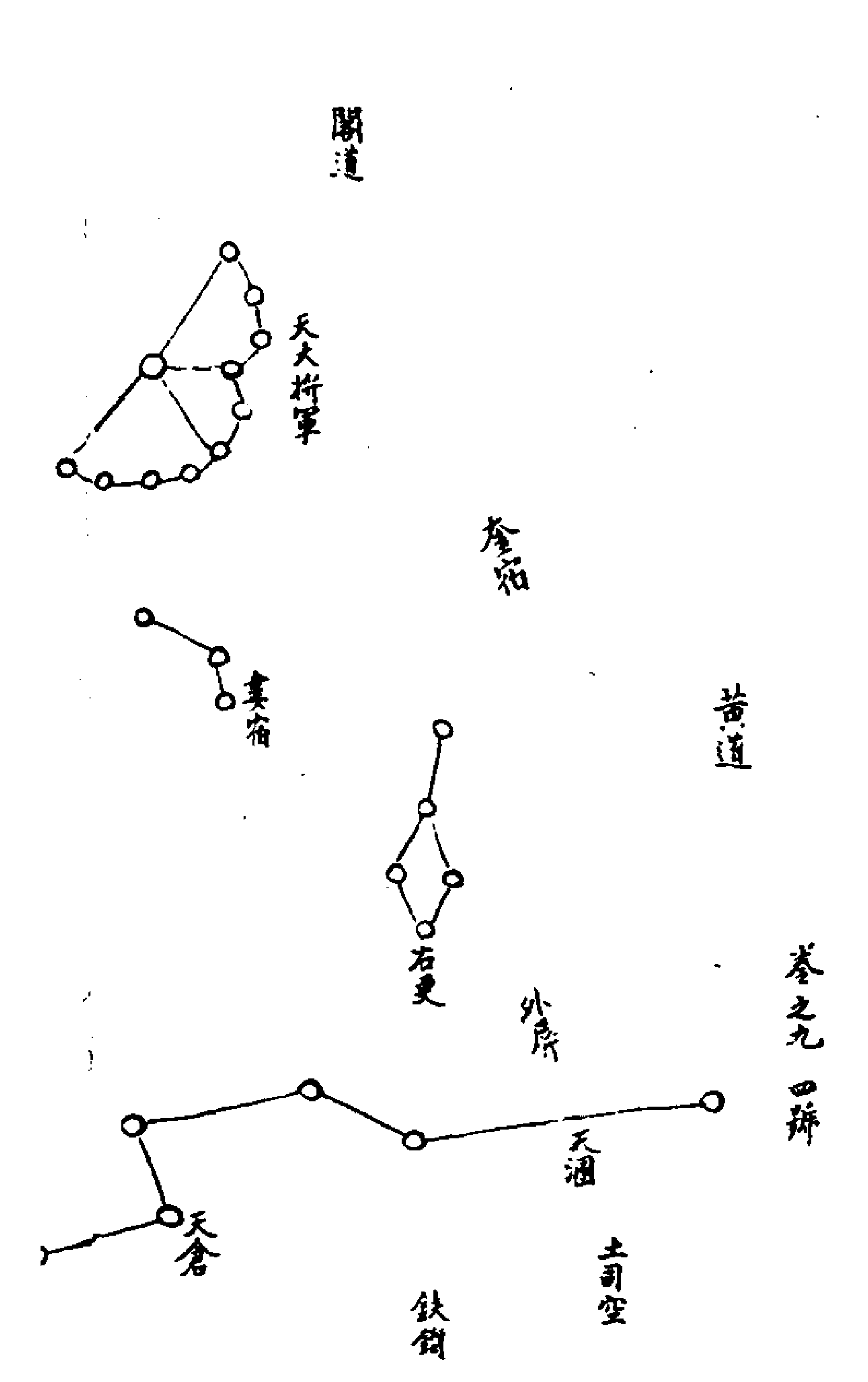
論婁宿

按婁星自昔不一○有於本宿取義者○有不於本宿取義者○如婁主犧牲宗廟○五祀○苑牧之星○而昔曰天獄○曰寡宮○曰國市○則皆與本宿無當也○婁三星、主犧牲宗廟○苑牧郊祀○故南六星曰天倉○米穀所藏也○南三星曰天庾○儲粟之所也○左更、為山虞之官○主山澤林藪○右更、為牧師○主牧畜○天倉藏五穀以待用○詩曰我倉既盈○我庾既億○以為酒食○以享以祀○是也○其上有天大將軍○故婁又主聚眾○其所屬類如此○抑婁又主音樂○想亦祀神以樂之謂與○

婁宿步天歌

婁三星不匀近一頭。左更右更烏夾婁。天倉六個婁下求。天庾三星倉東廋脚。婁上十一將軍侯。

婁宿星圖



大陵

積尸

天漢

胃宿

天阿

左更

天庾

天囷

芻藁

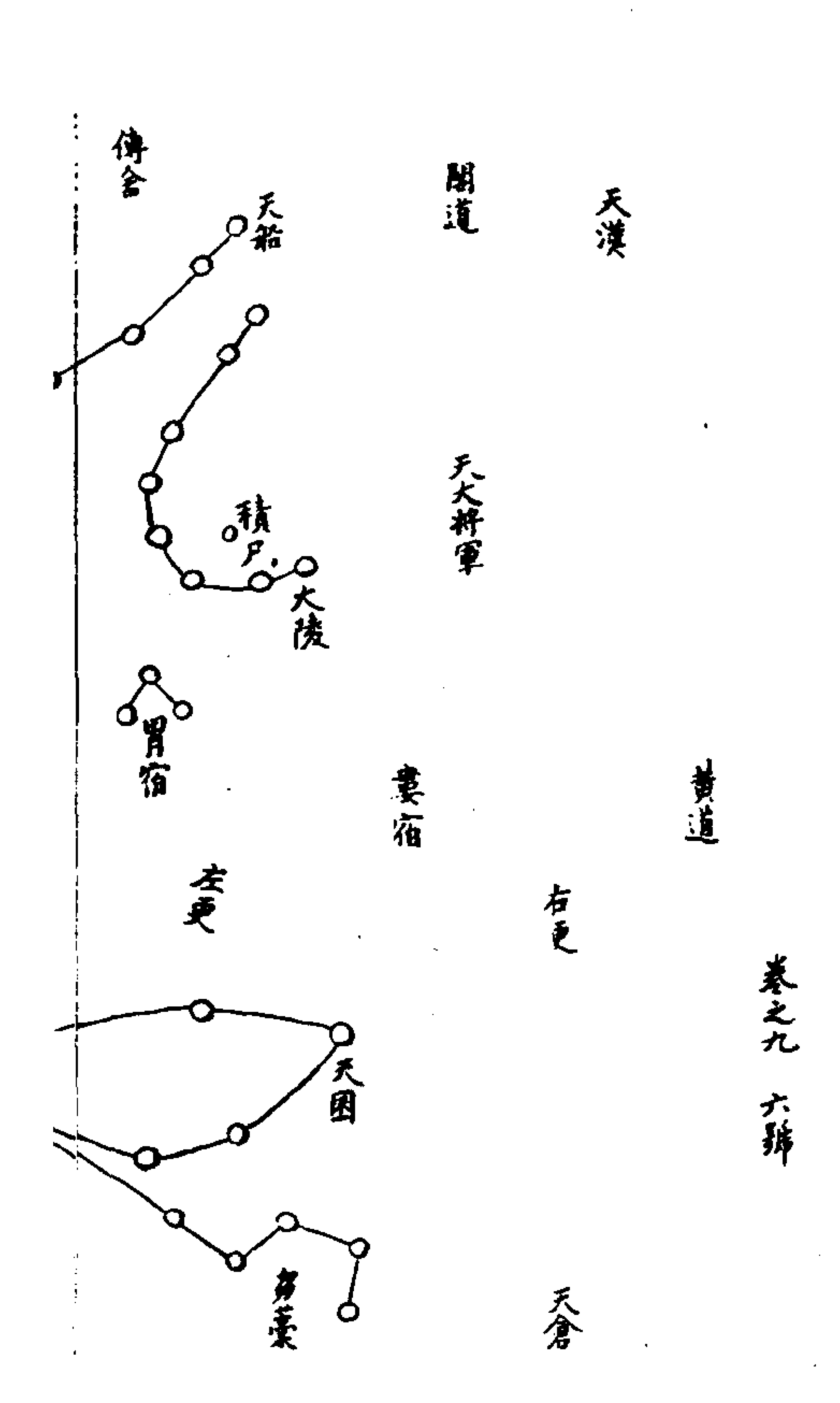
論胃宿

胃於人身屬脾。於。五。行。為。土。所以運化五穀。盛貯飲食。精華上挖。滓穢下注。五官中轉運之司也。於天象則為儲藏五穀之府。所納。亦。倉。廩。之。屬。故。所。部。有。天。廩。天。囷。之。星。焉。人與天雖分。而理有相合。胃之下九尺。為七曜之中道。自赤道十五度六十分。胃三度六十三分七十八秒、入酉。黃道十五度八十一分。自胃三度七十四分五十六秒、入酉。而天廩天囷。依次而下列焉。其大陵、則主山林丘陵。廩人之事。天船、則近在河中水旱之所主。雖於胃不相比附。而亦為胃所部云。

胃宿步天歌

胃、三星昴足河之次。天廪胃下斜四星。天囷十三如乙形。河中八星名大陵。陵北九個天船明。陵中積尸一黑星。積水船中一黑星精。

胃宿星圖



五車

積水

卷舌

天河

昴宿

天陰

天節

天廪

天苑

論昴宿

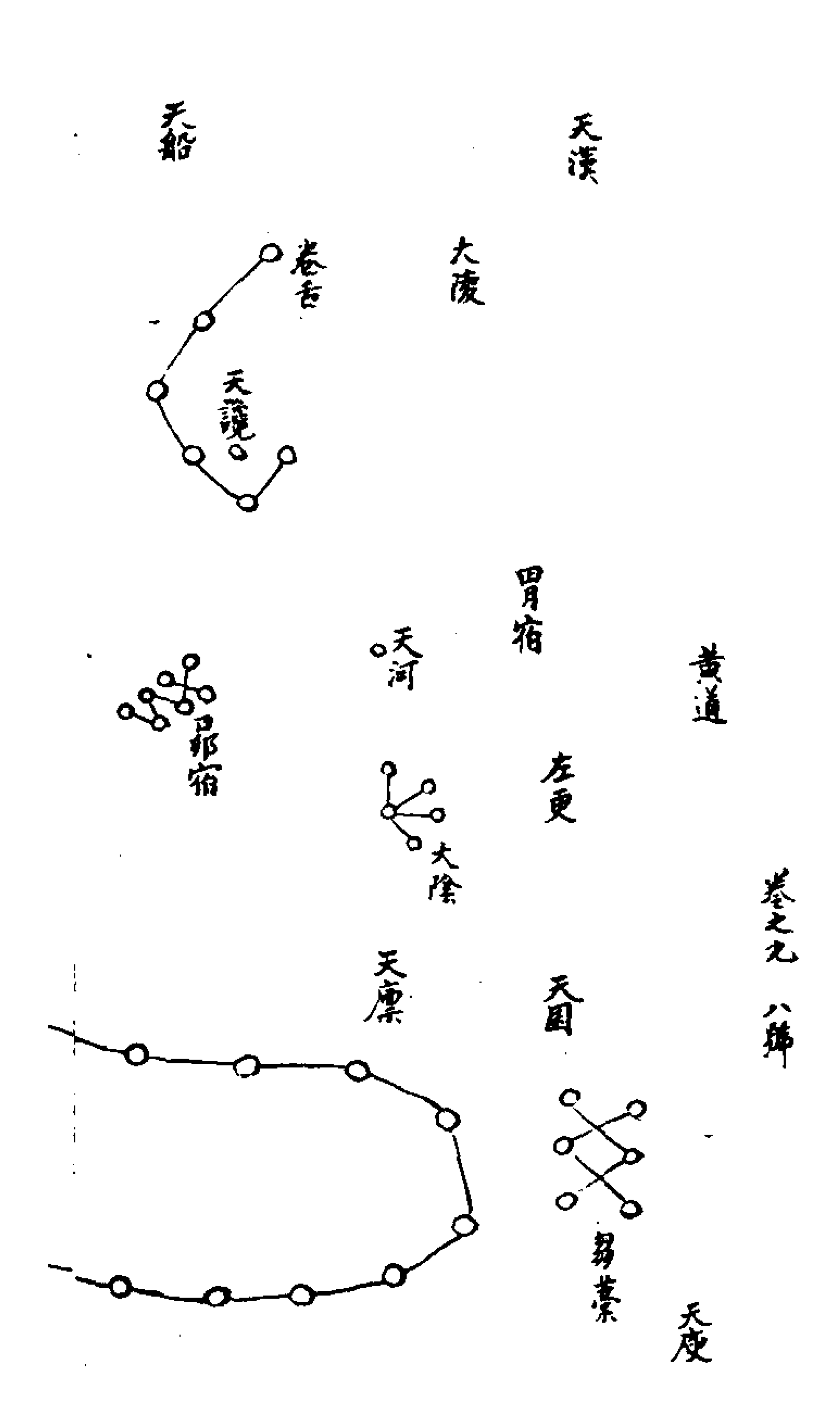
凡星有以原宿之義占者○有隨時變通者○十二宮各宿○俱有定義○惟昴則不然○崔浩曰○比年月行掩昴○三年、天子當大破旄頭之國○石申占曰、月掩昴○彝王死○又月行掩昴北○天下福○月犯之、外將軍死○如五代時、蜀亂借號○而強弱當占昴○候禍福○占三垣皆不應○若必執一說○於天道相去遠矣○故昴一星宿、於他宿不同○觀者須神明推測○凡正統閏統○於千古之大義○不悖○庶幾近之○卯宮有日星酉宮即有月○星○日○東○月○西○日○卯○月○酉○陰陽之正理也○房日則曰兎○星○畢月則曰烏○陰○陽○交○會○之○道○也○然房日兎、居卯垣之正○畢月烏、則居

酉宮之偏。陰。陽。之。大。分。然。也。天河發源崑崙。故列於西。蓄。藏。萬。物。成。於。秋。酉。為。正。兑。故。星。亦。於。此。列。焉。雖然。天道亦難言矣。三國以魏為正統。雖溫公之賢。猶將謬其義焉。況其他乎。然益州為先主。月犯心而先主亡。天道之以蜀漢為正。不可誣也。

昴宿步天歌

昴、七星一聚實不少。河西月東各一星。河下五黃天陰名。陰下六烏芻藁營。〻南十六天苑形。河中六星名卷舌。〻中黑點天讒星。礪石舌傍斜四丁。

昴宿星圖



五車

諸王

礪石

天街

明

畢宿

天節

九州珠口

天苑

天園

論畢宿

天星之義。有不可以執解者。不止一畢宿也。而畢亦然。畢主弋獵。孫炎謂網兎之畢。俗呼為濁。因以名星。亦弋獵之義。史記曰。濁者觸也。言萬物皆觸死也。則亦其義。詩云。月離於畢。俾滂沱矣。則畢又主風雨。書曰。箕好風。畢好雨。世人遂謂月行畢則雨。然亦有不雨者。蓋畢屬金。氣為陰。尅東方之木。妃木氣。為雨。而畢好雨。是尚妻之所好也。故月行畢多雨。五星躔此亦多雨。日行此亦主風雨。所謂日之從星。以為風雨是也。但畢為日月五星所必經之中道。畢有左右。分陽分陰。月左畢失行。舍射音陽道。則旱。而風。舍陰道。

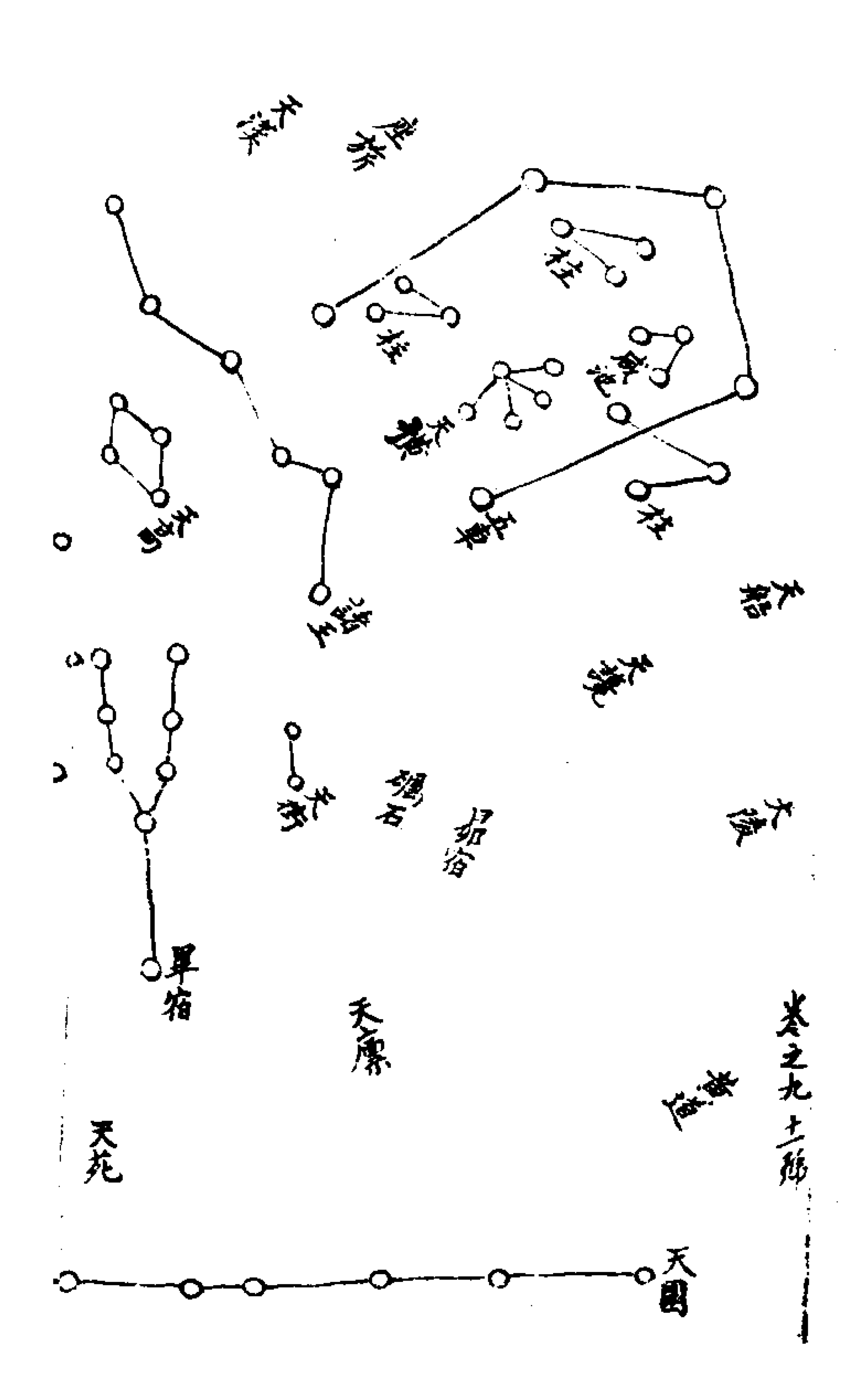
則。陰。雨日月行畢東北。入箕。則多風。月行西南。入畢。則多雨。故風雨不可以概論。況月合畢。合其陰、則雨水連綿。合其陽、則大風傷物。且主旱。是畢亦未嘗必主雨也。豈得執一以論哉。家語載孔子使子路之吳。門人請雨具。夫子曰、月雖入畢。行陽道也。何雨之有。然則天道至微。聖人知其理而已。

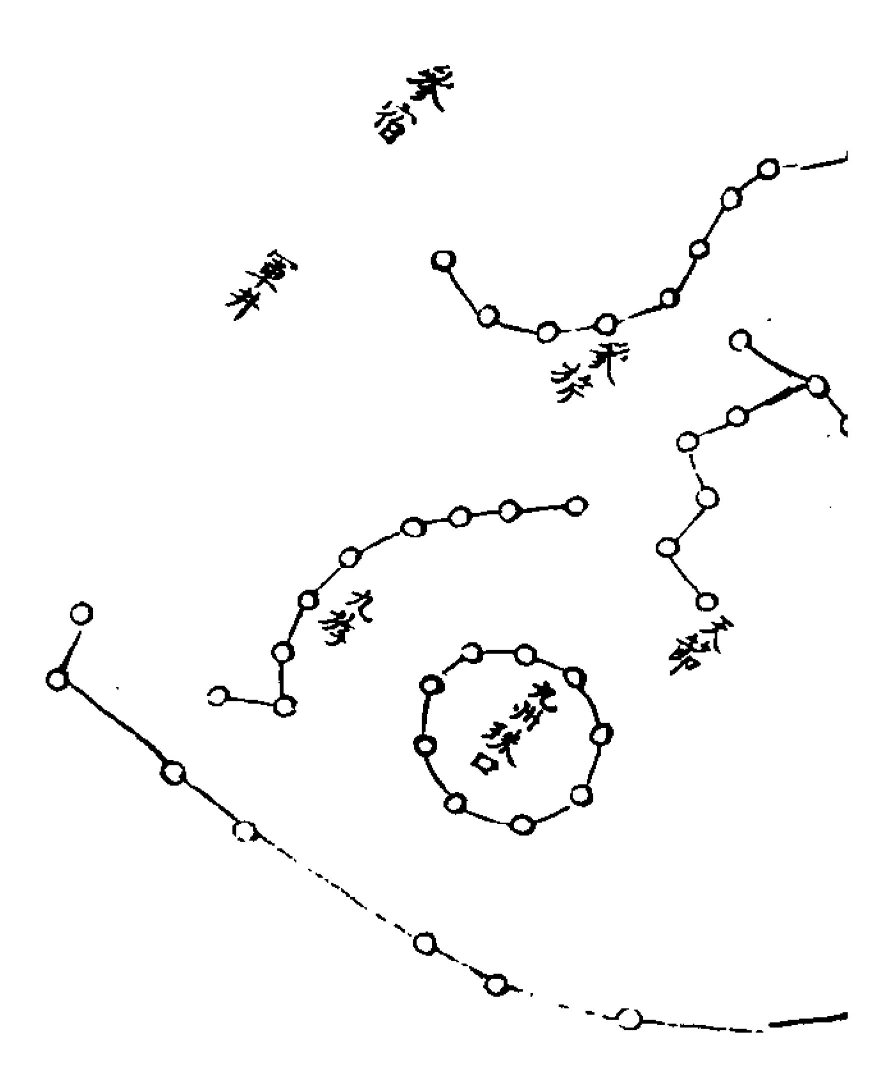
畢宿步天歌

畢、恰似爪叉八星出。附耳畢股一星光。天街二星畢背傍。天節耳下入烏幢。畢上橫列六諸王。王王下四皂天高星。節下團圓九州城。畢口斜對五車口。車有三柱任縱橫。車中五箇天潢精。潢畔咸池

三黑星○天關一星車脚邊○參旂九箇参車間○旂下直建九斿○連梓下十三烏天園○九斿天園参脚邊○

畢宿星圖




天關
司怪
參宿
軍井
參旗
九斿
天節
九州殊口

論觜宿在參宿之先

觜與參相連。而觜在前者。以觜距星。較前參半度耳。觜以西南星。去極八十二度半。參距中星之西第一星。去極九十二度。半。遠近不同。故觜在前而參在後。或論縱橫度。以參之前有一星為距。則觜在參後。遂令水火易位。猿猴紊次矣。抑知申宮以猴為正。以觜火猴居中。而參為旁座。使以參在前。則以申屬猿。豈得為確論。哉。況四七之宿。皆以木金土日月火水為次。豈獨西方七宿而顛倒水火乎。雖觜宿僅一度有零。而距星為主。觜之距星。較參之中距星。實在半度零。豈可以參宿為大。觜宿為小。而紊天官之先後

于赤黃二道○確有可驗也○

觜宿步天歌

觜、三星相近作參蘂○觜上座旂直指天○尊卑之位九相連○司怪曲立座旂邊○四烏太近井鉞前○

按觜三星、在參兩肩之中○故云參蘂○蘂之一字○已知觜在參前○凡花以蘂為先心○為○花○之○鬚○如○人○身○之○有○頭○有○面○在五官○為四肢百骸之首○故蘂字、明觜宿列在參之先○若以參為先○則觜不應在兩肩之上矣○既○不○能○改○申○為○後○又○何○列○參○於○觜○上○耶○況參宿大而占度多○觜宿小而占度少○瞭然共見○不待智者而辨之也○

觜宿星圖

天漢

五車

黃道

諸王

天關

司怪

參旗

觜宿

參宿

卷之九 十三號

座旂

北河

井宿

四瀆

軍市

論參宿

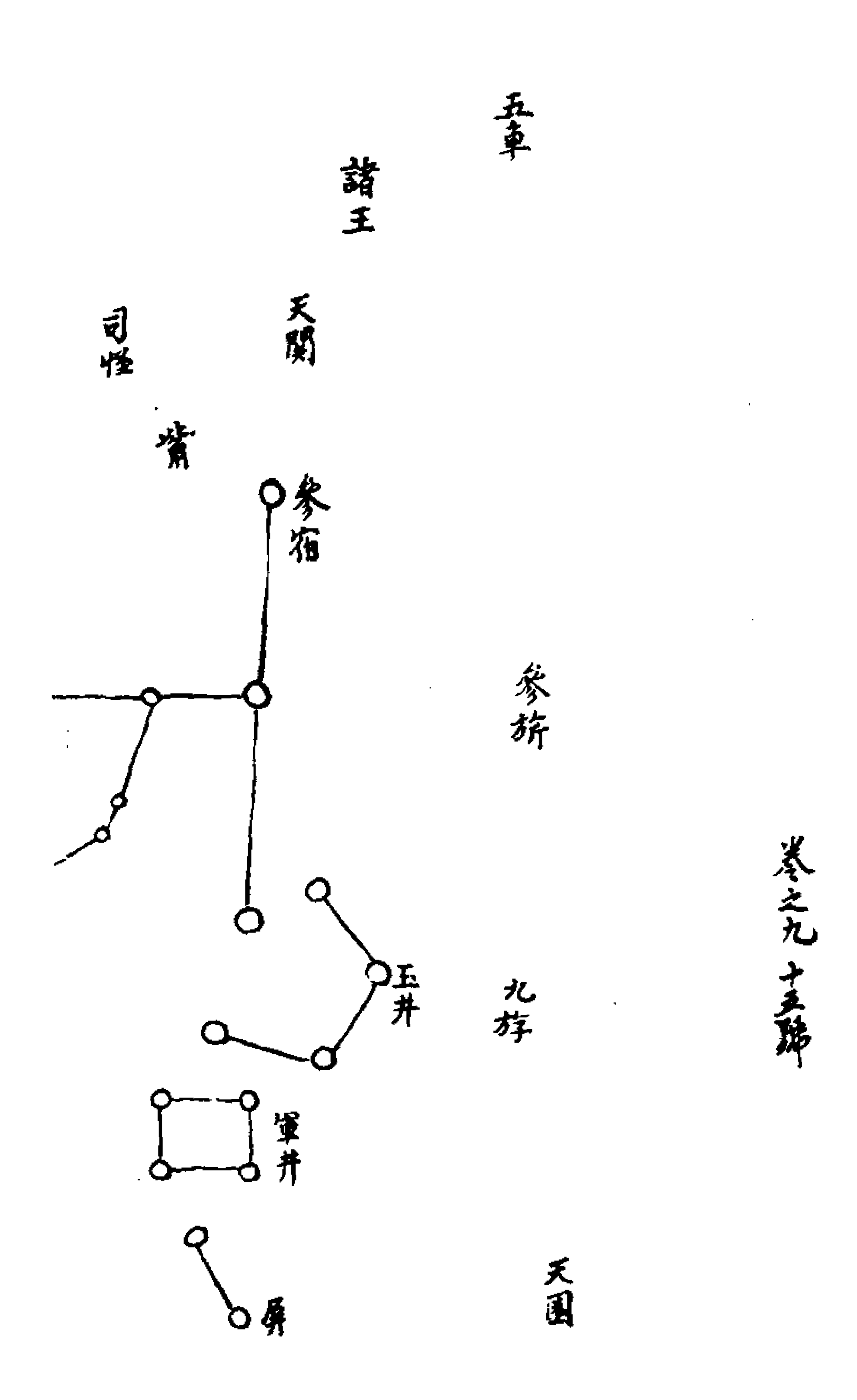
參七星與背相連。而背居先。參居後者。以距星為據也。大先水後。四方之宿皆然。背為猴而正位申宮。參則猿而列於申之旁位。一定之理。七宿自然之配。不可易也。古以七星、為應七將。中三星為中軍。正中一星為大將。旁二星為參謀。命名為參。以此。其二肩、亦為左右將軍。二足、為前後將軍。合左右前後將軍。有命將出師之象。中三星、東西橫列如衡。史記曰、三直星。是為衡。石所以平理也。甘氏又云、參為忠良孝謹之子。明大、則臣忠子孝。一曰大辰。公羊傳曰、大火為大辰。參亦為大辰。蓋心與參伐。天以示民時早晚。皆謂

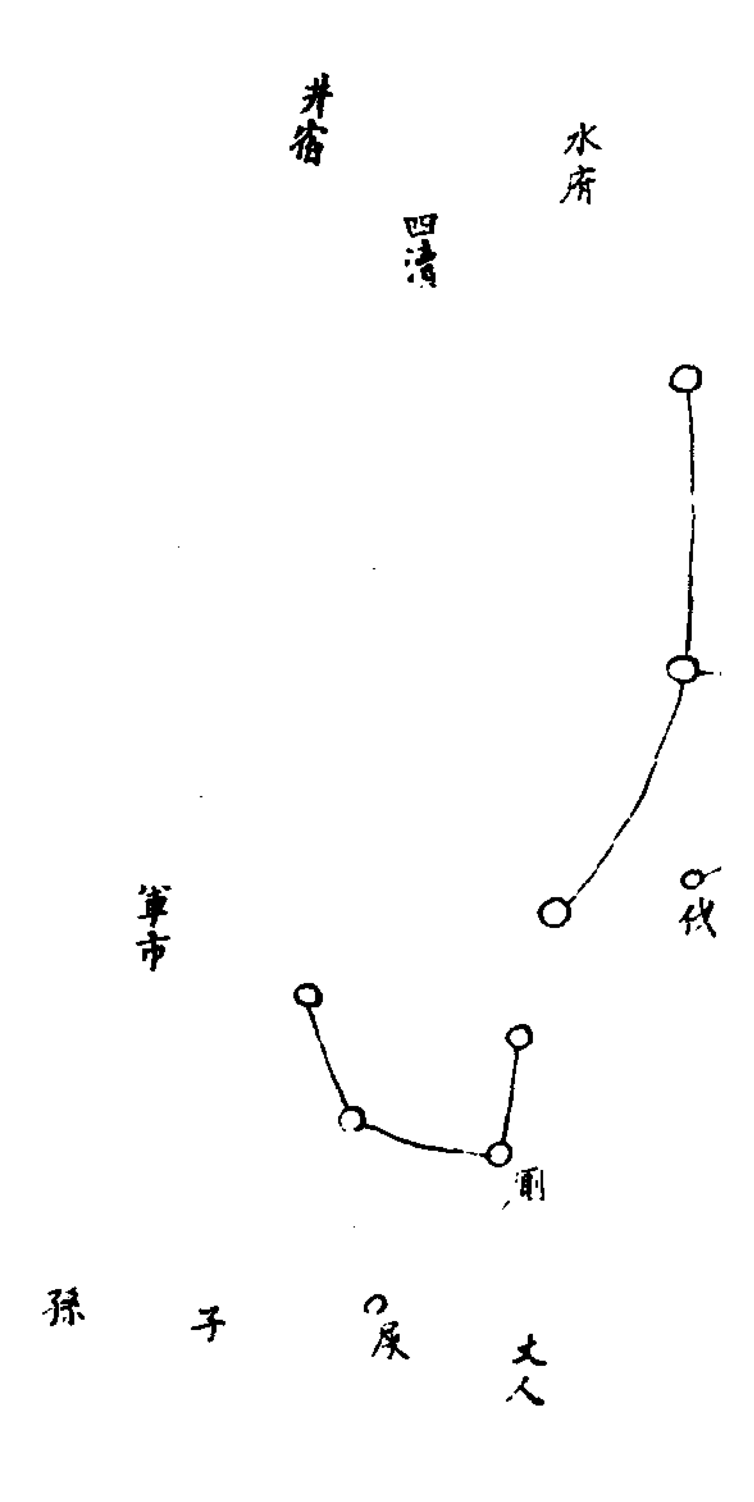
之大辰。斗牛為河之首。參畢為河之尾。首在北方。若時至於夏。則河首轉在南。而畢參反在北矣。故元旦仰觀參宿。卜一歲之水旱。若參過月西。多旱。參在列宿中。主民時。主忠孝。主將帥。主天獄。主河漢。為民前用之義至弘也。

參宿步天歌

參、總有七宿觜相侵。兩肩雙足三為心。伐有三星足裏深。玉井四星右足陰。屏星兩肩并南襟。軍井四星屏上吟。左足四星天廁臨。廁下一星天屎沉。

參宿星圖





井宿
水府
四瀆
軍市
代
厠
孫
子
屎
丈人